

Dialectwedstrijd Stadskanaal blijft aanspreken

NVHN 8-3-90

Van een onzer verslaggevers

STADSKANAAL – "Mien mamme sprekt sikkom drij woorden Grunnens mit pien, Mien pabbe prevelt maisttieds wat potjesletien.

Aal week zit k in manege ain uur op n peerd, Moar van zo'n baist heb k ook gain Grunnegers leerd.

In schoule ropt meester aaltied tegen klas:

"Kinderen, Gronings spreken komt hier niet van pas!"

Zo bracht de elf-jarige Mijntje Nijboer uit Onstwedde onder woorden hoe moeilijk het voor kinderen is om je in het Gronings uit te drukken. De jury van de vierde achtereenvolgende dialect-schrijfwedstrijd van de gemeente Stadskanaal drukt er de waardering mee uit voor allen, groot en klein, die het toch geprobeerd hebben. En dat waren er weer heel wat. Ter beoordeling lagen 251 inzendingen. Vijftig meer dan in 1988 en dat was al een record. Het schrijven in het Gronings dialect blijft dus aanspreken en de waardering daarvoor is, zo bleek gisteravond in het volle theater Geert Teis, groot.

De inzending bestond soms, aldus de jury, uit half put-, half regenwater, maar alle probeersels zijn met grote aandacht gelezen. De inzenders maakten het voor de jury ook zwaar. De meesten stuurden hun werk namelijk in bij het scheiden van de markt en het kostte overuren om alle werkjes te beoordelen. De animo voor de jury heeft er echter niet onder geleden en de eerste oproep om ook

● De prijswinnaars van de dialectwedstrijd met in het midden burgemeester Brink van Stadskanaal. (Foto: Hans Banus).

volgend jaar tijdens de lustrum-dialectwedstrijd weer mee te doen werd al gedaan.

In de leeftijdscategorie van 8 tot 12 jaar kwamen niet minder dan 158 werkstukken binnen. De jury is verheugd dat de achteruitgang in kwaliteit die vorig jaar werd vastgesteld nu helemaal verdwenen is en er zelfs een vooruitgang valt waar te nemen. Het onderwyzend personeel in Stadskanaal heeft hier uiteraard een positieve invloed gehad. Zo leverden drie scholen een een groepswerkstuk in. "En nog mooi ook," aldus de jury.



De negen-jarige Anneke Waalkens uit Onstwedde behaalde de derde prijs. Haar verhaaltje 'Liefzere' gaat over een heel actueel onderwerp: chips, wordt en komkommer die klaarstaan bij het televisiekijken. De tweede prijs was voor Tina Johannes uit Ter Apeldkanaal. Zij is elf jaar en gaat in Zandberg naar school. Haar verhaal gaat over een treinreis en vakantie bij opa en oma.

Jolanda Wilzing (11) uit Onstwedde won met haar verhaal over "wat je doet wanneer je vergeten bent je gymnastiekbrok aan te trekken" de eerste prijs.

Een leuk verhaal met een leuke ontknoping, aldus de jury. Omdat het schrijftalent van de allerkleinsten uiteraard iets achterblijft is ook nog een aanmoedigingsprijs uitgedeeld. Die ging ook weer naar Onstwedde en wel naar de zeven-jarige Esther Wolfs. De groepsprijs ging naar De Regenboogschool in Onstwedde.

De midden categorie (12-18) was goed voor 31 inzendingen, maar de jury was niet 'ondersteboven' van de kwaliteit. Daarom zijn slechts twee prijzen uitgereikt:

Gerdy Munneke (17 uit Musselkanaal) met haar gedicht 'Te Lotat' en Anneke Wolfs (14 uit Onstwedde) met haar stripverhaal 'n Loes van Hoes' werden in het zonnetje gezet.

De inzendingen in de categorie waren, aldus de jury, door de bank genomen van iets mindere kwaliteit dan vorig jaar. De jury had moeite om er iets uit te zoeken wat boven de middelmaat uitkwam. Ook het aantal inzendingen was iets kleiner dan de voorgaande editie. Oadam Edens uit Stadskanaal, die al vaker had meegedaan, mocht deze keer de derde prijs mee naar huis nemen.

Ook de tweede en eerste prijswinnaar zijn bekenden. Henk Dekker uit Stadskanaal (tweede) en Marin Holman uit Musselkanaal staken er toch weer bovenuit. Een eervolle vermelding ging nog naar een toneelstukje van mevrouw T.,J. Bakker uit Stadskanaal.

De werkstukken van de eerste prijswinnaar werden voorgedragen door Riek Meijering. Eltje Doddema verzorgde de muzikale omlijsting ondermeer tijdens een optreden van kinderen van de Meester Neuteboomschool uit Stadskanaal. Doddema trad ook zelf op. Verder voeren leerlingen van de Antoniusschool een toneelstukje op en praatte Luuk Hillebrands de verschillende onderdelen aan elkaar. Het door alle aanwezigen uit volle borst gezongen 'Grönnens Laid', vormde een waardige afsluiting van de vierde dialectwedstrijd.