

FEESTGEDOUNTE EN KOPSCRABERIJ

Zó makkelk valen ie nait in de priezen

Grunneger vlaagen oet in Middelsom, op toren en van verschaaiden hoezen in stroaten, dij nije noamen druigen, veur ain dag. Meester Schreiber het wat tewege brocht in zien dörp. In juni van dit joar klonk doar al meziek van zien schoulkinder op de ploate en doar boven oet muik Dick Smit oet Toornwerd ook nog klok-geklingel, op de Dag van t Grunneger Bouk. Hemony-stroade haitte nõ din ook Klokjedrij.

Net zo druig Johan Lewestroat de naam van Klompsmoa en wazzen Ploegers- en Delleweg omdeupt in Sien Jensemooa- en Jan Boer-weg. Bie de B. Entensweg haren ze zok net op tied bedocht en van Schooierspad Geuzenpad moakt. Veurdad d'r gounend in stroade kwoad worden konnen over noar heur mainen te plat gebroek van dialect. Goud, dat zo aine as Siemon Reker ook zokswat in de goaten holdt.

In en om „Vita Nova” (nait ombatterijd...) was t aal Toal wat de klok sluig. Bie sloager Zuidhof wuiren „zuide metworst” en „graauwe aart'n mit spek” aanrekommadaaierd op t roam. Bie schoule van Schreiber (Schriever) ston te lezen: „Houpeln mag”. Op plaain wazzen kinder mit zo'n ollerwets speelgoud aan de loop. Dat vuil nait tou, benoam as je aan n walkman wend binnen.

Om hörn van deure hong n bedaankbraif van prins Claus zien siktoares: „Erg aardig, het sturen van tekeningen en briefjes t.g.v. diens verjaardag door klas 6”. Dat is nõ groep aachte van de grondschoule leuf ik. Wieder niks as Toal: aal ogenblikken vroagen as „Wat staat hier?” en „Haardop lezen”. Nee, op schoulbord haren ze nog schreven: „Glory, halleluja”. Dat blift ja de baasis op schoule.

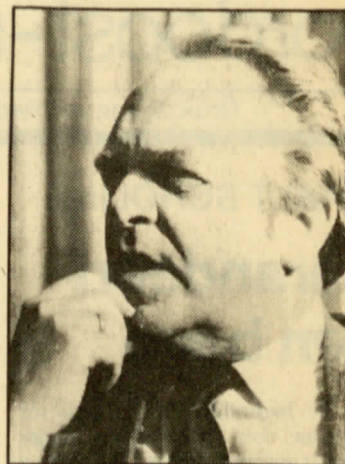
Zingen kon je veur de veurzitter, in n nij laid. „Hai laaidt zien boerenploats moar mit ain haand”, zong de haile ploug

veur Jan J. Boer. Woar dat op sluig, is mie aiglieks n roadsel. Toch nait op Boers doagliekse waark bie „Open Hoaven”? Of mos d'r oet blieken, dat e ain haand vrij holdt veur t schrieven en veur t mit begeestern laaiden van t Bouk, t Genootschop en reken t Laid d'r moar bie? Dín kin k d'r wel vree mit hebben.

Zo'n Dag is mooi veur leden en begunstegers. Ze kinnen schrievers, schriefsters en aal dij aanern, dij ons de Toal as meziek in d' oren klinken loaten, ais van dichtbie zain. Toch haar t mooier kind. Wat t oetlangen van priezen aanbelangt.

Lu, dij bekroond worden, komt meer tou din n ploats in zo'n overloaden feestgedounte. Kees Visscher haar soavends best oet zien nije bouk veurlezen kind en David Hartsema zien stem heb ik hailendal nait heurd.

Zunde, dat d'r nait n poar vroagen steld binnen, din haar t jonk volk, dat (gelokkeg) ook in de zoal zat, wat meer over heur waiten. Hoe feestelijk ook beduid, wat prieswinnoars aangaait haar t weerdeger kind. Nõ haile bewegen van „Grunneger Toal” zo schier, „in stijl”, onder ain dak komt op t Metinikaarkhof, wodt t ducht mie tied om ook ais noa te denken over t offi-



KEES VISSCHER ..het nait veurlezen oet aigen waark...

ciële gedailte, zel k mor zeggen.

Om mit t jury-verslag te spreken: „schoafwaark” mag d'r ook doan worden aan feestoavend. Gain optredens, dij te laank binnen; zangers en sprekers mouten op zien minst goud te verstoan wezen. Dout mout

kinnen, as ie aal dij microfoons zain. As d'r weer n ploat mit Grunneger kinderlaidjes van diz tied moakt worden zel, dan mout d'r let worden op t wieder de mond open doun. As wie van jury verlangen, dat ze kikt noar „goud paail”, din maag wie dat ook van t programmao verlan-gen.

Ook in streektoal mout je perbaaiern het joe, bie schrieven en zingen, nait te makkelk te moaken, drieveend op sukses van vrouger. Blief zuiken noar „hou loat ik leesders en luusteroars van nijs opheuren en opkieken?”. Dat kost joe, Kees Visscher zee t aal van zien verhoalen, hail wat kopschraberij. Moar t reseltoat is noa verloop van tied om te priezen. En doar gaat t toch om, hou gezellig zo'n Dag ook wezen kin.

De groep Törf haar zok vernijd en zo te heuren, zit d'r ook dudelk meer meziek in de ploug, dij zo'n beetje t Grunneger Kliekske wezen wil. Moar din mout je wel waark moaken van joen laidjes en joezulm as laaidier nait t allerbelangriekste vinden. Doar gaat in streektoal ook ja om: je mouten heur nait gebroeken omdat ie zulm de lollegste wezen willen, het zit hom in dé taal zulm. Dij mout het doun. Doarom luuster ik maistieds goud noar tekst van Tuutjefloiters, ook al begunt heur meziek op dij oet n veureg laidje te lieken. Heur moar: zo makkelk is t ook nait om wat nijs te moaken en doarmit in de priezen te valen...

auteur artikel = Johan Poppel