

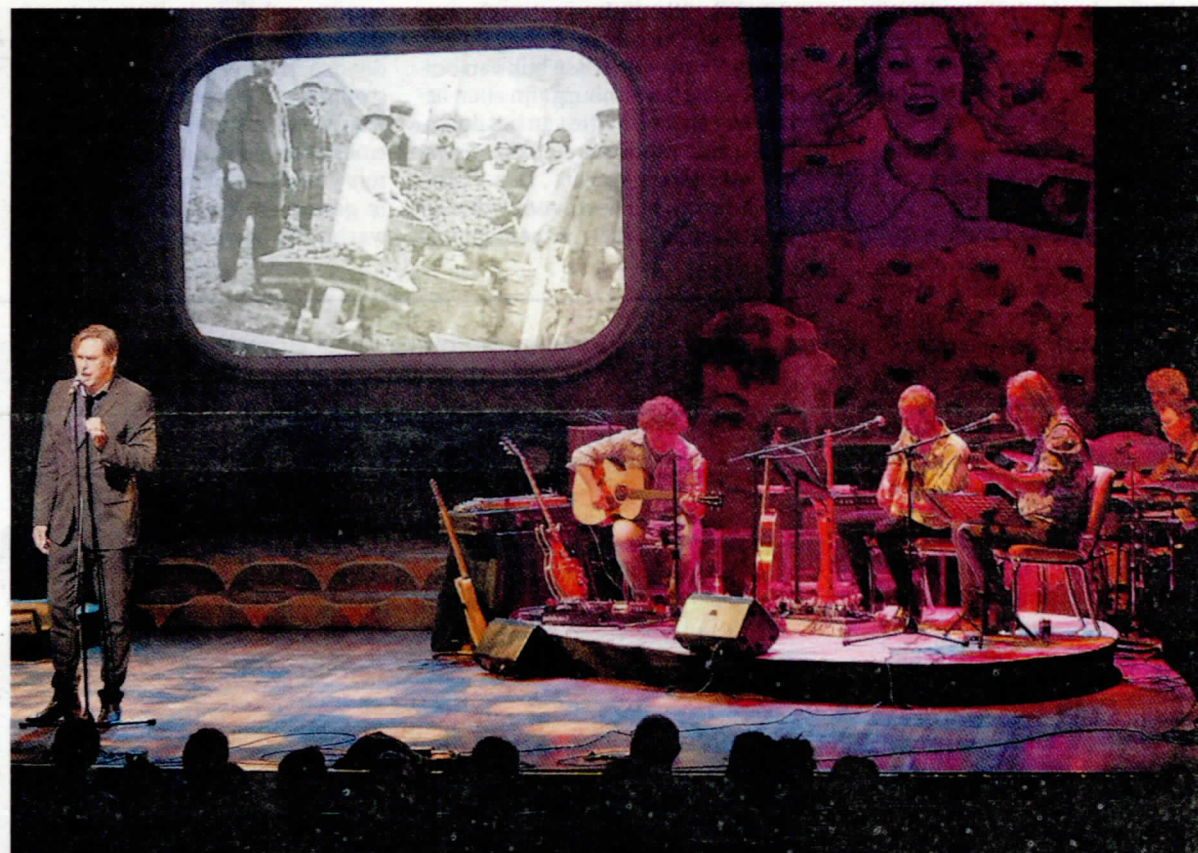
Een vriend voor het leven ziet Abraham

De vijftigste verjaardag van Theater Geert Teis is gisteren gevierd met een jubileumvoorstelling. Uitsluitend Groningse artiesten deden mee.

MARCEL LOODEN

Alex Vissering bracht gisteravond al zingend een eerbetoon aan een vriend voor het leven: Theater Geert Teis in Stadskanaal.

Dat cultuurbolwerk bestaat vijftig jaar. Vooruitlopend daarop werd de afgelopen maanden de jubileumvoorstelling *VIEFteg* in elkaar gezet, door onder anderen cabarettier Arno van der Heyden. Uitsluitend Groningse artiesten die 'iets' hebben met Geert Teis werden ervoor uitgenodigd. Alex Vissering, zanger uit Ter Apel, was een van hen. Hij was er gisteravond bij toen *VIEFteg* in première ging, in de grote zaal van het jarige theater. „Natuurlijk heb ik de uitnodiging aanvaard”, vertelt de 62-jarige Vissering, enkele uren voor



Bert Hadders en de Nozems gisteravond tijdens hun optreden in Theater Geert Teis. FOTO HARRY TIELMAN

die première. „Geert Teis heeft in mijn leven een mooie rol gespeeld. Het stond er nog maar net toen ik er kennis mee maakte. Ik woonde in mijn geboortedorp Musselkanaal en zat daar op school. Als onderdeel van een les bezochten we een klasiëk concert in Geert Teis. Met een busje gingen wij ernaartoe.”

In de jaren die volgden, stapte hij vaker de drempel van het theater over. „Je had toen, ik meen in de kersttijd, een soort festival voor jongeren in het theater. Daar hing een beetje een flowerpower-sfeer. Prachtig was dat. Voor echte popconcerten ging ik toen trouwens naar het Julianapark in Stadskanaal.”

Vissering had in die tijd zelf een muziekbandje. „Ik was toen tiener en we speelden regelmatig in Musselkanaal. Ik op mijn gitaar. We componeerden onze eigen liedjes. Ik ben altijd blijven zingen en optreden. En de allereerste keer dat ik optrad in een schouwburg, was in Geert Teis. Dat was in de jaren tachtig. Dat was

‘Als scholier maakte ik al kennis met Geert Teis’

een heel bijzonder moment.”

Het bleef niet bij dat ene optreden in Geert Teis. Hij stond er veel vaker op de planken, maar zat er ook vaak in een stoel om andere artiesten te zien optreden. Zo verzamelde hij een karrenvracht aan herinneringen aan Geert Teis, zo werd het theater als een vriend voor hem.

Gisteravond bracht hij een hommage aan het theater, samen met collega-artiesten als Alina Kiers, Jan Veldman en Bert Hadders. De jubileumvoorstelling toonde ook hoe de komst van de vestiging van Philips in Stadskanaal aan de basis stond van het theater.

VIEFteg wordt tot en met zaterdag elke avond opgevoerd en telkens is Vissering erbij. En ook daarna stapt hij zeker nog weer eens het toneel van Geert Teis op. „Het is toch een beetje mijn thuis theater geworden, ik speel hier als het ware thuiswedstrijden. Maar het is natuurlijk voor de hele regio belangrijk dat we zo'n voorziening hebben. Het geeft de mensen allerlei vormen van cultuur, maar ook een plek waar ze elkaar kunnen ontmoeten.”

@ marcel.looden@dvhn.nl

13-9-2017