



● Ede Staal voor zijn woning in Nieuw Beerta. (foto: Sjors Visscher)

doorslaand succes. Er zijn ongeveer 12.000 exemplaren van over de toonbanken gegaan. Daarmee is Ede Staal de 'best verkochte Gronings-talige artiest aller tijden,' aldus de stichting.

Hij is de tweede die de prijs heeft ontvangen. De eerste keer ging de onderscheiding naar het duo Lianne Abeln - David Hartsema.

Ede Staal werkt na een zware operatie al enige tijd aan zijn tweede langspeelplaat. Hij bouwt voort op de gedachte dat zingen een vorm is van vocaal mediteren. In een interview zei hij twee jaren geleden: „Ik ben eigenlijk een Groninger van de tweede garnituur. Bij ons thuis werd vroeger Nederlands gesproken. Ik spreek het dialect redelijk, maar het schrijven gaat me niet vlot af. Ik denk dat ik een eigen geluid heb, de rest is een kwestie van smaak. Wij Groningers missen het chau-

Prijs voor Groninger zanger en tekstdichter Ede Staal

Van onze redacteur entertainment Jacques J. d'Ancona.

*Mien
5-16-86*

GRONINGEN — De 45-jarige Groninger chansonnier Ede Staal heeft de K. ter Laan-prijs 1985 gekregen. Het is een onderscheiding, gekoppeld aan een geldbedrag van duizend gulden, die het vorig jaar is ingesteld. Deze wordt toegekend door de stichting Het

Grunneger Bouk als een algemene culturele prijs naast de specifieke literaire prijs.

Ede Staal heeft de prijs volgens de jury met name te danken aan de langspeelplaat *Mien toentje*. In de motivatie wordt gezegd dat Staal in een reeks van jaren een wezenlijke bijdrage heeft geleverd aan de verhoogde belangstelling voor de Groninger taal en cultuur.

De plaat *Mien toentje* was een

vinisme van de Friezen.”

Ede Staal speelt in zijn heldere, eenvoudige teksten in op alledaagse gebeurtenissen, met een typisch emotionele inslag. Met zijn bijzondere, donkerbruine stem weet hij tijdens zijn schaarse optredens — zonder enige show — zijn publiek te boeien en aan zich te binden. Soberheid is daarbij een van zijn beste en sterkste kenmerken.