

# Greta Schoon

## doet eindelijk

## de Döör open

(van één onzer redacteuren)

Greta Schoon (op 11 juli a.s. wordt zij 69) heeft lang gewacht voordat zij het goed vond dat zij, die het goed met haar en haar werk menen (over de grens heet dat "Beobachter der niederdeutschen literarischen Szene") haar wisten over te halen haar eerste boekje te doen verschijnen. Zo gaat dat meestal met auteurs van haar genre: vijlend en nog eens vijlend aan de gedichten, voordat zij ze „af” vinden en uiterst-kritisch als het er om gaat de „Auswahl” te treffen, die een eerste druk verdient, ten pleziere van hen, die buiten haar kring van familie, vrienden en kennissen staan. Waarom hen pas na vijftig jaren schrijverschap dat plezier gedaan, met deze kleine verzameling van lyrische gedachten, kinderliedjes, bonte woordbeeld-collages en „magische Beschwörungen”; samengevat door een van haar critici (eerder verscheen wel werk in kranten en tijdschriften) als „vollendeter Poesie”, waarmee te leven valt. Ook al verkeert de dichteres meermalen in de schaduwzijde van leven: „Gewalt tegen Gewalt, Fүүr tegen Fүүr, Moord tegen Moord, Dortüsken Flüchten, Angst, Tranen, Starven. Dortüsken de Minsch”. Met maar weinig oog voor het „Gold unner de Aske”. Greta Schoon roept hem door middel van haar poezie op nog aandacht te hebben voor de kleine vreugden in het leven: „in Tuun unner Struken, dor hebb ik mien Nust”. Ver van de boze wereld, waar een mens soms „nich mehr leven wull”. Waar het hem aan contact ontbreekt: „Uns sünd Dören geven, opentomaken, man wi sluten ons in”. Wat niet wil zeggen, dat Greta Schoon zich afsondert: als medewerkster van een opvoedkundige instelling staat zij nog volop in het leven. Maar voor haar diepste gedachten moet men haar alleen opzoeken, in haar dichtershuus.

Gelukkig maar, dat zij door middel van "Kuckuckssömmer" de Döör nich langer tosloten heeft gehouden.

---

Greta Schoon, „Kuckuckssömmer”, 64 pag., geb. 12 mark, oostfries, met Duitse woordenlijst, uitg. Schuster Leer; stichting 't Grunneger Bouk, postbus 157 Haren/Verlag Schuster, Leer.