

Boek van Nies Sap-Akkerman:

Tijdloze verhalen in Tussen swien en big

De Stichting 't Grunneger Bouk, die zich beijvert om het dialect ook in boekvorm te behouden, gaf dit jaar ook het boekje „Tussen swien en big” van mevrouw Nies Sap-Akkerman uit. Mevrouw Nies Sap liet al vele pennevruchten in druk verschijnen, die allemaal in het Groninger dialect geschreven werden, en de vraag: „Is dat nu geen handicap omdat er toch een heleboel Groningers zijn die de taal wel spreken maar niet kunnen schrijven” ligt natuurlijk voor de hand.

„Dat zou best eens kunnen, maar ik wil niet anders dan in het dialect schrijven, omdat ik dat prachtig vindt” meent mevrouw Sap”. Bovendien iemand die zich er een klein beetje moeite getroost kan het best lezen”. Het boekwerkje „Tussen swien en big” omschrijft in een aantal rake schetsen, het opgroeiende kind met al zijn problemen, moeilijkheden, vreugden, en verdrietjes. Geen fantasie verhalen, maar de dagelijkse werkelijkheid. Tijdloze verhalen eigenlijk die als sinds eeuwen van toepassing zijn op moeder en kind in een willekeurig gezin. Moeder, vormt een baken thuis en wordt dagelijks geconfronteerd met het wel en wee van haar spruit, die maar al te vaak denkt, dat moeder de guldens in overvloed bezit en dat eigenlijk alles mogelijk is. Nies Sap verhaalt in haar boekje eigenlijk het leven van een kind, dat dagelijks geconfronteerd wordt met allerlei dingen in de grote wereld en waar moeder vraag-

baak, scheidsrechter, en diplomaat moet spelen. Moeder moet kunnen luisteren en allen op zijn juiste waarden schatten. Uitleggen waarom bepaalde dingen niet kunnen en toch soms „nee”, moet zeggen waar ze uit de grond van haar hart graag „ja”, tegen het kind zou zeggen. Aandacht voor moeder natuur die voor wie het wil zien toch zoveel biedt.

Maar ook, het even wachten met de aankoop van een gebruikte fiets omdat het wel eens een miskoop zou kunnen betekenen. Nies Sap weet het allemaal raak te verwoorden en het



Eén van de mooie tekeningen uit Tussen swien en big, getekend door Wim Faber

boekje betekent eigenlijk een stukje levenswijsheid, die alleen maar een moeder, die midden in het leven staat, aan het papier kan toevertrouwen. Eigenlijk zou het werkje in geen enkele boekenkast mogen ontbreken.

De problemen van een kind, soms al groot, maar toch nog verlangend om aan moeders schoot uit te huilen. Eens komt de dag dat het ouderlijk huis wordt verlaten en dan breekt op een bepaald moment de dag aan, dat ze met dezelfde problemen geconfronteerd worden als moeder toen..... „Zo laank joen kinder nog klaain binnen, doun ze niks as eten, speulen en sloepen” begint Nies Sap haar inleiding. „Ze prakkezaaiern naargens over en dat huift ook nait” „Tussen swien en big”, is verkrijgbaar in de boekhandel en bij 't Grunneger Bouk en beslist de moeite waard.