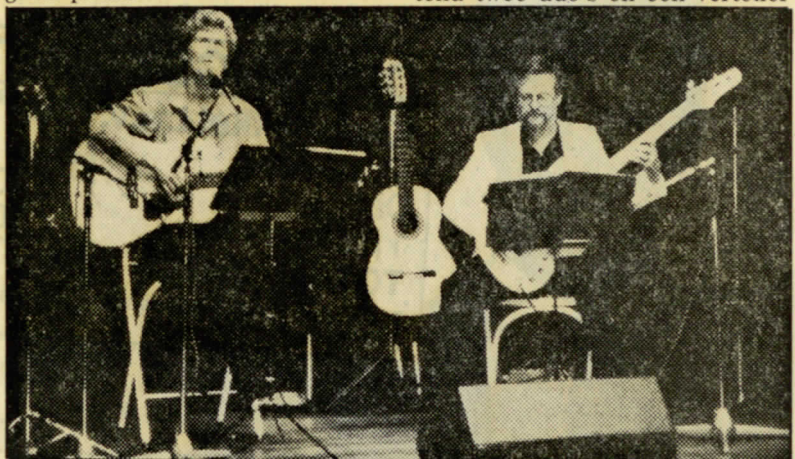


Theaterprogramma te hoog gegrepen voor Chris Ridenberg

In navolging van Ede Staal ontstond er enkele jaren geleden een grote "Grunneger golf", een flink aantal amateurartiesten, dat zich op het dialect wierp. Een aantal van hen was in het Engels of Nederlands nooit aan de bak gekomen en probeerde het nu in de streektaal (de concurrentie en de markt is veel kleiner, dus aantrekkelijker). Een andere groep was al wat langer in achterkamertjes en dorpscafés bezig, en rook nu de grote podia.

ook het totale programma, en kunnen het ook wel af zonder de steun van de North Star Show Band, die Ridenberg en Veen, waar nodig, moeten ondersteunen, maar dat maar uiterst summier doen. Als beloning mag de band zelf ook nog een paar nummers spelen. Geen wonder dat de Bob Kelly Show Band voor een vertoning van dit niveau heeft bedankt. Bovendien kan een avondvullend programma niet draaien op uitsluitend twee duo's en een verteller



Tot die laatste categorie mogen we de Siddebuurster reclameschrijver Chris Ridenberg rekenen, die aardige liedjes in de streektaal zingt, maar het succes toch vrijwel uitsluitend moet hebben van het feit, dat hij in het Gronings zingt. Ondernemend is hij echter wel, vandaar dat zijn eerste eigen theatershow onlangs in theater Veenlust in Veendam in première ging.

(Kees Visscher), die ook niet past op een dergelijke avond. Jammer, dat mensen die al jarenlang op een goede manier met de streektaal bezig zijn, zich moeten lenen voor de ego-tripperij van één omhooggevallen zanger, (die eigenlijk niet kan zingen). Het Gronings en theater Veenlust hebben beter verdiend.

Wat echter op een klein podium leuk is, haalt het op geen stukken na in een schouwburg. Jammer, want ondanks de goede bedoelingen komen de optredens van Ridenberg, en eveneens van het bloedloze zangeresje Tity Veen stuntelig over. Geen verzorgde presentatie, geen uitstraling eigenlijk alleen maar een afgang. In schril contrast daarmee is het optreden van Liane Abeln en Ed Wennink (foto), die ook deel uitmaken van het programma. Zij laten zien hoe het wel moet. Een uitstekend repertoire, met echt goede Groninger teksten, liedjes die de mensen iets doen, gebracht op een manier, die een schouwburg waardig is. Zij redden dan