

Wat 29/10/87

Programma in de streektaal op de geluidsband

Hoorspel van 'Waark' in Reker's première

Van de redactie streektaal

■ GRONINGEN – Er wordt een geluidscassette van twee uur lengte uitgebracht van de première van 'Veur Auwerd en Zuudhörn', een nieuw Groninger cultureel programma op zondagmorgen van Siemon Reker. De opnamen (in de streektaal) zijn gemaakt 'op locatie', in het Marnehoes in Wehe Den Hoorn.

Zij bevatten drie zangnummers van Alex Vissering, een hele reeks kwatrijnen en twee liedjes van Peter Visser, twee verhalen van Kees Visscher, pianospel van Henk Bemboom, een historische verhandeling van Harm van der Veen over de 'verlichte' onderwijzer Jan Gerrit Rijkens en een theater-

hoorspel van de groep 'Waark' over 't Hoetmansmeermaantje (een sprookje uit Gré van der Veens 'De Stoetkikker').

Als verklaring voor de titel van zijn programma stelt Reker, dat vóór Auwerd (Aduard) en Zuudhörn de vlek Slaperstil is gelegen, waarnaar zijn vaste uitzending op zondagmorgen via Radio Noord ooit werd vernoemd. Op de dag van deze première zou 'Sloaperstil', als hij daar niet mee was gestopt, de honderdste aflevering hebben beleefd. De inleidende muziek sluit daar overigens wel op aan. Henk Bemboom vertolkt namelijk melodieën van Ede Staal, die zo sterk mee-bepalend voor het 'gezicht' van dit radioprogramma is geweest. 'Veur Auwerd en Zuudhörn' is

gevarieerd van samenstelling. Het bevat als nieuw element vergeleken bij 'Sloaperstil' een hoorspel, met als extra geluidsdécor het gelach van het publiek in het Marnehoes. Voor niet ingewijde luisteraars soms moeilijk te verklaren, maar het werd veroorzaakt door de 'act' van de man van de geluiden.

De onorthodoxe wijze van gebruik maken van een groene kamerplant, een teil met water, een stuk slang, een houten plankje met een grote en kleine klomp zorgde bij de opnamen voor menig komisch effect. Evenals trouwens de beheerste mimiek bij dierengeluiden van de radio-hoorspelers. Opvallend stil spel leverde een steeds maar in de dikke 'Ter Laan' naar 'stoere' woorden blade-

rende omroepster...

Het uitweiden over meester Rijkens' verdiensten als vernieuwer van onderwijs en kerk en een teveel aan kwatrijnen (gezegd en gezongen door Simen Visser, de broer van de maker) deden het programma tot twee uur lengte uitlopen. Reker acht zelf een duur van anderhalf uur en als tijdstip van opname de late zondagmorgen het meest geschikt.

Formule met kern

Het ligt in de bedoeling na verloop van tijd nog eens een dergelijk programma uit te voeren en op te nemen, zo mogelijk in een ander deel van de provincie. Reker zou de formule zoveel mogelijk willen handhaven.