



Eindredactie: Gré van der Veen

d'Eerste wedstried

'Loop als wat haarder, jong, wie binnen aan d'loade kaande! Hest toch gain lood in de bainen?' 'Zenewachteg?' 'Moust zain, wat n auto's, al bie de Sorghvliethal. En doarzoot! d'Stroaten stoan vol! t Begun van t nije seizoen, hè. Eerst even n nijchie. Mor k geef die op n braifie, dat der bie de twijde thuuswedstrijd nog nait d'helfte van t volk komt, asdat der nou is. Tjonge, wat n laange riege veur d'kassa.'

'Wacht doe mor op mie, ik koop wel twij koartjes.' 'Hest ze al? Vaalt nijs of. Mien allozie het t zeuven veur haalf aachte. k Haar nait doch, davve nog op tied wezen zollen.' 'Doe aaltied. Denk toch om dien rikketik. Stressbestendeg moust wezen'. 'Zevve eerst n kop koffie nemen in de kantine?' 'In de rust mor nait? Wie zuiken ons n mooi plekkie op. k Hoop davve t dreuge holden, mor t is n locht as n schietemmer.' 'Wie stoan overdekt ja.' 'Moi Willem! Ook weer van de pertij? Twij punten veur Veendam vanoavend nait? Dizze mouve winnen kinne!' 'Kom jong! Van dat gengeln wordst ja doodmuide. Wie schoeven hier noar boven, den hevve n schier overzicht. n Snoepie hebben? Dè!' 'Stoan Zwolleseporters veur ons, zugst dat? Kiek, ze komen t veld op.' 'Ach jong, PEC-Zwolle stelt nijs veur. n Ploug van honger en dörst. Hebben ze zok verstaarkt? Nee, he? Wie rollen ze op mit n doelpunt of drije verschil.' 'Toch mooi, zo'n smak pebleek. De stemmen zel der zo wel in zitten.' 'Wat n plougie hevve, he? Dit matterjoal is beter as veureg seizoen. Wie mouten minstens stoef onder de middenmoot komen kinne.' 'Roup mor nait te haard.' 'Let mor als op mien woorden!' "He, dom'hond van n scheidsrechter! Woar hest dien ogen! In t nachtkassie zitten loaten zeker! Hebben ze weer zo'n zak hierhen stuurd om te floiten. Geef mie Van Swieten mor. Hai mag den wat haalfzaachte overkomen, mor n wedstried floiten het e in d'vingers as gain aander.'

'Rusteg jong k wil mie nait schoamen.' 'Dij Harres is ook gain knip veur d'neuze weerd. Logisch dat Grunnen hom of dankt het. En Nainhuus in Voetbal International mor plazen, dat e hail veul van hom verwacht. Kiek, daar ligt e weer. Hai kin nog gain drij tellen op zien laange, dunne bainen stoan blieven. Wat lopen ze matsk, nait? Wat gaait t ter sloom aan tou. Der mout nog n bult veraandern.' 'Mor ze kinnen mekoar wel vin-den. Ze speulen hom van d'ain noar d'aander'. 'Joa, wat dochst doe den! Duvel mout der in! Sfeer is der ook veur gain haalve stuver om t veld tou.' 'Moust Harres ais zain. Wat n techniek! Hai kin wat mit n bale. Drij man leg e zo even in de luren. Hai gruit der aal beter in. Goal! Nou, nou, nou!!!'

'Doar binve mooi kloar mit. Da's aans wat as n overwinnen mit n goaltje of drije verschil. Dat knapt joe even maal. Veur de kop Nainhuus het heur nog woarschaauwd, mor ja.'

'Hout loat is t?'

'Kom, wie goan kovviedrinken.' 'Hè, der wordt aine t veld uitstuurd. Hest doe zain, wat der gebeurd is? Ikke nait sekuur, man.'

'Hai is ducht mie veuls te zwoar straft. Nou ja, noa de rust tegen tien man verder. As ze nou nait winnen kinne, den wait k t ook nait meer!'

'Goal!! Van Buren het hom zet! Hou laank nog? Deurdrukken!' 'Der tegenaan mit nander! Aanpakken dij hap! t kin nog!'

'Man, man. n Tegendoelpunt. Verkeken zoak! Hou kin t, hè En dat tegen tien man. Ze verdainen t nait, hur. Stumperds hur. Hoantje der mor weer in d'volgende moal. Hai jagt d'boudel aan teminnend. Kiek 't volk lopt al noar d'uutgaang tou. En t haar zo'n mooie zoaterdagavend worden kind. n Makkelke tegenstander; op pepier teminnend.'

'Wie lopen vot nait?'

'Wat n sloom zootje! De bezzem mout der deur. Volgend joar weer tegen Heracles en zo. Zunde mor t is nait aans. Wilst n pilsie van mie hebben in de kantine?'

'Nee hur. Gain zin. k Goe vroug op bérre vanoavend. k Bin nijs nait lekker.'

'Kikst alderbelabberst uit!'

't Haar zo'n mooie ovend wezen kind! En nou dit! Aan de kont kregen onze eerste wedstried!'

'Wilst echt gain pilsie?'

'Nee hur. Goa vot noar huus.' 'Nou ja, d'volgende moal huiv'in aals geval nait in de riege te stoan veur d'kassa.'

Henk Puister