

Muzikale mollebonen van Alex tot Zijlstra in De Molenberg

W. A. H.  
9.11.87

# Groep Farrago verfrissend element op laidjesfestival

■ **DELFIJL** – „Net zo min as verleden jaar bin-  
nen ze der, olderwetse mollebonen”. Een laidjes-  
festival, dat zich (nu al voor het derde jaar) met  
die naam tooit, zou op zijn minst dat welhaast  
klassieke produkt van eigen bodem moeten pre-  
senteren. Siemon Reker 'beklaagde' zich in het  
voorwoord van het als steeds fraaie programma-  
boekje over dat gemis. Maar verder was er, naast  
de debuterende groep Farrago en Alex Visse-  
ring, veel naar de wens van het 'grote publiek'.

Door **Johan Poppen**

Dat had nog groter kunnen zijn, als De Molen-  
berg maar meer zitplaatsen bood. Twee avonden  
festival liggen daarom volgend jaar in de lijn der  
verwachting. Geen echte mollebonen dus in een  
van de verkoopstands in de foyer. Wel platen en  
cassettes van gevestigde coryfeeën uit Gronin-  
gerland, van Lianne Abeln tot de Tuutjefloiteurs.  
Ook in levende lijve aanwezig om aan de publie-  
ke wens naar 'herkenning' nog meer tegemoet te  
komen.

Het trio uit Termunterzijl had de nieuwe elpee  
echter ook in de aanbieding. Burgemeester Mar-  
ten Zijlstra en wethouder Jan Menninga profi-  
teerden daar het eerst (gratis) van. Zij plaatsten  
uit het budget van de gemeente Woldendorp  
meteen een bestelling van 50 exemplaren. Zo zal  
het authentieke 'Fluustern van de wind' (de tud-  
deltaim) als relatiegeschenk over de hele wereld  
gehoord kunnen worden, aldus Zijlstra. Hij zei  
zijn thuisfavorieten vooral in de auto ter ont-  
spanning bij het werk te draaien.

De drie Kuipers speelden en zongen 'live' liefst  
de helft van hun nieuwe plaat. Zij breidden de  
'hoofdmoot' van de avond bovendien met drie  
verzoekjes uit. Het programma liep mede daar-  
door toch weer veel te lang uit. Al zijn er vaste  
supporters van het 'laid', die van het uitzitten  
van zo'n avond vol herkenning nooit genoeg krij-  
gen.

Het trio Henk Bemboom, Jur Eckhardt en  
Kees Alkema leefde zich twee keer vlot improvi-  
serend uit in Grunneger 'evergreens'. Versterkt  
met Alex Staal verzorgden zij de muzikale ach-

tergrond bij zanger-tekstschrijver Alex Visse-  
rings vierde oefening in het optreden in het open-  
baar. De eerste elpee van 'dizze nije steern' komt  
eind deze maand in de etalages.

Gegarandeerd succesvolle bijdragen tot het  
algemeen genoeg leverden andermaal Lianne  
Abeln en Ed Wennink, verteller Kees Visscher,  
de groep Grensgeval en erkend 'uitsmijter' Peter  
(Pé oftewel Baflo Bill) de Haan. Jan Knollema  
praatte het geheel ontspannen en met charme  
aan elkaar.

## Geen 'geknooi'

Een nieuw, qua genre en leeftijd van de uitvoe-  
renden welkom, heel element vormde de groep  
Farrago. A-capella, in zelfgemaakte arrange-  
menten, debuteerde deze op de Rijkscholge-  
meenschap Winkler Prins te Veendam ontstane  
muziekgroep. De nieuwe 'sound' van liedjes van  
Ede Staal klonk sonoor aanzwellend vanuit het  
duistere niets met 'Nij Stoatenziel': een goed be-  
gin van de avond.

„Dat het publiek ons niet ziet als jongeren, die

met Ede's liedjes aan t knooien zijn”. Aldus op-  
richter en 'lead-zanger' Jan-Dirk van Raves-  
teijn, uit vrees voor mogelijke fouten in de uit-  
spraak. Geen van de vijf is namelijk een rasechte  
Grunneger. Dat behoeft aan het gevoel voor  
Ede's repertoire echter geen afbreuk te doen.

Aan de mondbewegingen (niet alleen bij het  
zingen van 'pom-pom-pom, o yes') te zien, 'be-  
kte' de streektaal uitstekend bij de groep Van  
Ravesteijn, Geri Sanders, Mirjam de Boer, Nor-  
man Hanser en Calixto Brown. Peter de Haan  
stond tot slot aangekondigd met 'wat hail spe-  
cials'. Maar die kenschetsing gold zeker even-  
eens voor het openingsoptreden van de vijf van  
Farrago.

Het Mollebone-festival kan ook niet zonder  
dergelijke verfrissende nieuwe impulsen. Net zo  
min trouwens als zonder het element regionale  
radio, nu voor het eerst niet in de organisatie  
vertegenwoordigd. Maar wie weet is 'Noord' er  
wel (weer) bij tijdens een van de avonden van het  
vierde laidjesfestival. En zijn dan ook de enig  
echte mollebonen in de aanbieding.