

„In de Branding” nieuwe bundel van Emma Marte

Julij 1987



● Emma Marte

HOOGEZAND- In april 1984 verscheen het eerste bundeltje „Vleugels der Liefde” van de Hoogezandster schrijfster Emma Marte. In mei dit jaar verscheen haar tweede bundeltje „In de Branding”. Beide bundels werden uitgegeven in eigen beheer. Emma Marte schreef zo'n 15 jaar geleden haar eerste gedicht. Tijdens de zware novemberstorm waaide de toren van de Rooms Katholieke Kerk in Sappemeer. Haar gedicht „Toren” heeft toen ook in de HS-krant gestaan.

Emma Marte, schuilnaam voor Greetje Marquering-Teuben, werd 53 jaar geleden geboren in Hoogezand. Haar vader was de bekende conferencier/zanger Nico Teuben. Duidelijk dus waar Greetje's schrijftalent vandaan komt. Maar ook het acteertalent erfde ze van haar vader want ze speelde in haar jeugd verdienstelijk toneel in de Katholieke Jeugd Beweging. Na het eerste gedicht verschenen er natuurlijk

steeds meer en ze werden steeds beter.

In de krant las ze een aankondiging van Poëzie Veendam en ze besloot daar eens heen te gaan om wat gedichten voor te lezen en met de gedachte om ook eens andere dichters te horen en er mogelijk iets van op te steken. Poëzie Veendam gaf toen bundeltjes uit waarin ook verschillende gedichten van Greetje werden opgenomen.

Ook zond ze regelmatig gedichten naar de HS-krant die dan ook steeds werden gepubliceerd.

Greetje schreef eerst alleen gedichten, later ook korte verhalen, ofschoon dat, zoals ze zelf zegt, niet haar sterkste kant is. Met veel plezier werkt ze mee aan de schoolleespakketten in het Gronings en schreef in „As ik loater groot bin” Leste schouldag, „Ik en mien daaier”, De wulf, de boeskool en de segebok en in „Ik dreumde ais” het verhaal van Sebu, het ware verhaal van een Indonesisch jongentje dat later is geadopteerd door haar dochter Shirley, via het Forster Parents Plan.

Dat Greetje steeds bezig is met de schrijverij, niet alleen in

het Gronings maar ook in het Nederlands blijkt wel uit het feit dat zij, na 10 jaar corresponderende te zijn geweest van „Doorkijk”, het blad van het Katholiek Vrouwengilde, gevraagd werd als redactielid en nu regelmatig stukjes en boekbesprekingen schrijft. Het Katholiek Vrouwengilde telt landelijk 35.000 leden en het blad verschijnt een keer in de twee maanden.

VOLDOENING

Greetje schrijft erg graag. Haar gedichten zijn gemakkelijk te begrijpen en herkenbaar. De lezers herkennen zichzelf in de gedichten en dat geeft haar grote voldoening. Wel kan ze in haar Groninger gedichten heel andere gevoelens kwijt dan in de Nederlandse of Engelse. Toen haar dochter januari 1986 uit huis ging schreef ze: moi, doar gai stoe din, mien laive dochter, dien nije levend in de muid en wie, dij stiekom achterblijven schiffen t bitter van t zuit.

Enkele jaren geleden las ze in de rubriek „Vrouw” van de Telegraaf een aankondiging dat gedichten konden worden ingezonden speciaal over vrouwen. Conny Sluysmans (nu overleden) gaf daarna het boek „Vrouwenpoëzie” uit. Van de 4000 gedichten werd 3500 teruggezonden. Van Greetje werd het volgende gedicht geplaatst, dat ook nog eens werd opgenomen in het damesblad Margriet.

Vrouwenpoëzie

Er branden honderd vragen in mijn vermoeide mond.

Er zwemmen duizend tranen waarvoor ik geen ogen vond. Miljoenen melodien missen een luistrend oor.

Alleen dit dwaze hart klopt onverstoobar door.

Dit gedicht staat overigens in het eerste bundeltje.

Toen het eerste bundeltje verscheen, waarvan de omslag was getekend door dochter Carin, kwam er veel respons en de vraag naar een tweede. Het nieuwe bundeltje, dat ongetwijfeld weer bij de lezers in de smaak zal vallen heeft als omslag een tekening van de oud-Hoogezandster Marten Molema die enkele jaren geleden een expositie hield in het pand van notaris Wynia. Marten Molema is een oud-buurjongen van Greetje en na jaren geen contact te hebben gehad werd het contact hersteld. Marten stuurde haar de tekening „Bij Dishoek” en Greetje maakte daar het gelijknamige gedicht bij.

Greetje verleende het vorig jaar medewerking aan de bibliotheekdag in De Kern, samen met de heer Leugs, Henk Puister en Nies Sap-Akkerman. Op de Kerst In van vorig jaar las ze het verhaal Christmas Carols van Charles Dickens voor dat ze had vertaald in het Gronings. Bovendien is ze sinds drie jaar bestuurslid van de Stichting 't Grunneger Bouk.

Greetje Marquering-Emma Marte een veelzijdige vrouw die actief bezig is met het schrijven en die het een prachtige hobby vindt. Haar bundeltje „In de Branding” is verkrijgbaar bij de Boukenkist van de Stichting 't Grunneger Bouk, Torum 1, 9679 CL Scheemda, tel. 05979 - 3212.



MARTEN MOLEMA 1987

voor GREETJE

Bij Dishoek

● Bij Dishoek. Waar de zee haar einde vindt in tomeloos teisteren der kust het ontvankelijke hart genoegdoening vindt en rust.