

Nieuwe bundel van Elmondo Kruzengoa

'Ik veul mie nog aaltied ain zenderling veur streektoal'

De stad en ommelander volksdichter Elmondo Kruzengoa heeft hard gewerkt aan zijn zevende bundel tekeningen en gedichten in de streektaal. Binnenkort is hij te vinden tussen beide markten om zijn geesteskind aan de man te brengen. En dat gebeurt 'veur de moakpries van zes guldn, dus zunder winstooagmaak'. De gemeente Groningen zorgde voor een subsidie en zo kwam de prijs van dit boekwerkje tot stand.

'Ik veul mie nog aaltied ain zenderling veur onze streektoal dei tussen het volk van stad en ommeland leefbaar wil weezn. Ik schrief het grunnegers zoas ik denk hau het maut. Ik heb het joa nargens kenn leern. Mien karakte-

ristiek is nog aaltied de kracht van dizze volksbundel', aldus de Groninger volksdichter. In dit zevende deel wordt door Elmondo Kruzengoa weer lief en leed beschreven. Liefdesliedjes worden afgewisseld met odes op het Groninger land en herinneringen uit het verleden. Met krachtig neergezette pentekeningen werd het geheel door de dichter zelf geïllustreerd.

Dat kwam nait goud

Is dit nou de zeuvende hemel, vruig Grietje an Kloas de knecht.

Dou zai smokten in het duuster, kwam ze ien de peerdestront terecht.



Dei ploert

Sociaal leed komt in de bundel van Kruzengoa ook aan bod. Bovenstaand het plaatje dat hoort bij het gedicht over de man die het huishoudgeld verdronk en daarna vrouw en kind te lijf ging.