



▲ Volgens Fenna Garst van de Stichting Kinderboek Cultuurboek wint het Groninger kinderboek aan populariteit.

Foto: Dennis F. Beek

'Groningen en het jeugdboek' in Winsum

■ **WINSUM** – In het kader van het vierhonderdjarig bestaan van de provincie Groningen is in Winsum de tentoonstelling 'Groningen en het jeugdboek' te bezichtigen. De tentoonstelling werd in het leven geroepen door Stichting Kinderboek Cultuurbezit, die zich heeft gespecialiseerd in het verzamelen en restaureren van kinderboeken. Alle aspecten van Groningen en het jeugdboek komen bij de expositie aan de orde. Hierdoor is van alles en nog wat te zien: van 'Een Rus te Delfzijl' tot 'Oelenspaigel ien stad en ommelanden'.

Door **Jacob Moerman**

De Stichting Kinderboek Cultuurbezit is uniek in Nederland. Vanaf de oprichting in 1985 heeft de stichting zo'n 75.000 kinderboeken verzameld die kosteloos worden uitgeleend. De beide verdiepingen in het pand aan de Hoofdstraat boven het VVV-kantoor staan dan ook helemaal volgepakt. „De mensen komen uit alle delen van Nederland om boeken bij ons te lenen”, vertelt Fenna Garst, een van de medewerksters van

de stichting. In januari kwam het idee voor de tentoonstelling naar boven. Garst: „Ons uitgangspunt is geweest dat alle boeken iets met Groningen te maken moeten hebben. Dat kunnen dus jeugdboeken zijn die iets met de geschiedenis van Groningen te maken hebben, of bijvoorbeeld boeken die door een Groninger zijn geschreven. Ook zijn er natuurlijk verschillende boeken die in Groningen zijn gesitueerd. Soms kom je per toeval dingen tegen. Zo viel *Beste Ineke...* van Jos A. Brusse per ongeluk open, en toen las ik de plaatsnaam 'Winschoten'. Op die manier ontdekte ik waarover het boekje ging. Over kinderen uit Den Haag die in het hongerwinter worden opgenomen in gezinnen in Heiligerlee, Westerlee, Meeden en Winschoten. Ik weet niet wie die schrijver Brusse is, maar de plaatsen zijn zeer herkenbaar beschreven. En ik kan het weten, omdat ik zelf uit Winschoten kom.” Ook zijn oude, antiquarische boeken te bezichtigen, evenals uitgaven die door Groninger bedrijven werden verzorgd, zoals de bekende natuuralbums van Tik Tak en een Tom Poes uit de

jaren vijftig van Th. Niemeijer.

Verder zijn in de tentoonstelling boeken opgenomen die in het Groninger dialect zijn geschreven, zoals *Oelenspaigel ien stad en ommelanden* van Sien Jensema en een vertaling van de bekende *Prikkebeen*. „We hadden slechts vijf boeken in het Gronings in eigen beheer, maar gelukkig hebben we nog tien exemplaren van particulieren kunnen lenen”, vertelt Garst. Ze heeft de afgelopen jaren kunnen merken dat het Groninger jeugdboek aan populariteit heeft gewonnen: „Er zijn natuurlijk verschillende commissies die het leesgedrag hebben bevorderd en ook verschijnen meer boeken dan vroeger die iets met Groningen te maken hebben. Bovendien wordt op scholen meer aandacht besteed aan jeugdboeken die in het Gronings zijn geschreven.”

Het werk dat Fenna Garst voor de stichting doet, noemt ze „zeer dankbaar”. „Er komen soms mensen bij ons binnen die veertig jaar of langer op zoek zijn geweest naar een jeugdboek. En als ze dat boek bij ons vinden, zijn ze natuurlijk de hemel te rijk. Bovendien

tonen die mensen later vaak weer hun dankbaarheid in de vorm van donaties. En die zijn bij ons welkom, aangezien we niet worden gesubsidieerd.” Voor de tentoonstelling moest bij gebrek aan ruime financiële middelen het nodige vlieg- en rekenwerk worden verricht. Garst: „Van een bakkerswinkel uit de straat hebben we bijvoorbeeld een vitrine gekregen. Daar stonden vroeger de bokkepootjes in. En nu jeugdboeken. Maar nog spreken we van de bokkepootjesvitrine.”

De tentoonstelling in de Hoofdstraat van Winsum is nog de hele maand juli te bezichtigen (hele dagen), en tijdens de tweede helft van augustus ('s middags).