

Nije bundel van Derk Sibolt Hovinga:

# „n Aigen hoes op t aigen haim op aigen heerd is ales weerd”

**OOSTWOLD - t Begun van ain van de gedichten uut de nije bundel „Onder de Regenboog” van Derk Sibolt Hovinga uut Oostwold. Uut dat gedicht kin je al lezen hou slim Hovinga verbonden is mit zien aigen boerderij, in zien aigen Oostwold. De dichter Hovinga is boer in haart en nieren, dat bliekt wel uut zien gedichten. Hai is nait allaaide boer dat bliekt wel uut aal dij gedichten bundels dij tot nou tou van zien haand komen binnen. „Onder de Regenboog is körtstleden uutkomen bie Uitgeverij Profiel in Bedum.**

Derk Sibolt Hovinga wer in 1909 geboren in Oostwold. Hai studeerde olle toalen mor was doar nait haidal gelukkeg mit. Hai ging weerom noar zien olderleke boerderij in Oostwold en wer boer. Mor zien laifde veur poëzie bleef bestoan en von n uutweg in t schrieven van gedichten over t laand woar e zo wies mit is in de taal dij hom zo noa aan t haart ligt, de Grunneger taal. Hai bezingt in zien gedichten, dij uut t daipst van zien gemoud komen, nait allaaide zien boerenlaand, de polders, t wad en de zee mor ook de innerleke riekdom van wieshaid, kracht en schoonheid uut de olle religieuze overleverens, t mysterie van licht en duuster, van goud en kwoad en van leven en dood.

## LITERAIRE PRIES

In 1982 kreeg Derk Sibolt Hovinga de Literaire Pries van de Stichting t Grunneger Bouk veur zien bundel „Bloaren aan de Levensboom”. Laang doarveur wazzen al verschenen de bundels „Störm en Stille” (1953), „Miemern in twijduustern” (1960) en „Oogst van mien aneer Land” (1968). Veul van zien gedichten hebben stoan in t Moandblad Grunnen, t Swieniegeltje en Dörp en Stad. In 1980 verscheen zien bundel over de Germaanse Mythologie „Balladen, mythen, overleverens, gedichten en laiden van t kustvolk”. Mor ook haar Hovinga gevuil veur humor. In 1960 verscheen der in t Moandblad Grunnen „De raaize noar Peries van twij Oldambster boeren, deur ain van heur verteld anno 1939” en in 1977 wer uitgeven „Noar t Aldrillenmaart in Winschoot.”

## ONDER DE REGENBOOG

De bundel „Onder de Regenboog” telt mor laifst honderd gedichten. Hovinga beschrift zien Oldambsterlaand, de Dollerd

„Koele in t laand van de zolte zee” en „Zel Dollerd zok domt verkieken op opgehoogde dieken dij zien macht volkomen bedwingen en intomen?” Uut aal zien gedichten pruif je zien laifde veur t laand, de dieken, de kwelders, t wad en de zee mor ook veur t buurlaand: t Oostfraise Raaiderlaand, de Eems, Gree-siel, Pogum, Jemgun „te groot veur loug, te klaain veur stad”, Leer, Nortmoor, Weener, de thee in Ostfraislaand en „de stoatege kroug Zur Blinke”, in Bunde: „Licht mor de klinke van Zur Blinke en drink en verteert van joen haart begeert.”

Hai beschrift de störm aan t wad, hou de „roegen, de beuzen komen mit oerkracht in t holst van de nacht, van wiede, oet heur hollen, achter de kimmen verscholen, aanbreezen mit zeuven mielstre, over de kolken-

de zee...” „As knechten van het noodlot, in opstand tegen de orde van God”. God en mysterie. In Hovinga's gedichten kom je t aal weer tegen. In Toal en Taiken van november 1983 zegt Hovinga in zien dankwoord: „As ik t woord mysterie broek den mag ie, as ie dat laiver willen, in ploats doarvan t woord „God” broeken mor ik broek laiver t woord mysterie.” Hai komt t mysterie overaal tegen, bie de holdtoef dij hom vanuut de boom rop „Roekoe! Roekoe!”, in de bomen dij hoog en stoateg „Wied boven hom oetkomen aan loan” en in de vuurstain: „t Mysterie en t wonder van de kosmische energie in de Schep-per te zain”. Zo leeft e, dicht bie t laand en de noatuur, bie de wieke (Meerland) dij e beschrift in alle joargetieden. Van de wide aailanden: „Van t overwied,

van t blinkend duun en zaand van aailaand aan aailaand elk op zien stee in zee”, waarhin de „lesdern vogels vlaigen” van t Emders vlaigveld om de badgasten over zee te brengen mor ook woar de olle God Nobis „dij zörg haar veur het lot van de zailen van de doden”, de zeeu laaidde „gong men op weg noar dodenlaand mit t schip dat over t wad noar overkaant het verre witte blinkend aailaand.”

Derk Sibolt Hovinga woont nog aaltied op zien boerderij in Oostwold. Hai legt in zien gedichten zien haile denken bloot en lu dij t laand, de streken, de noatuur en de mensen kinnen dij speulen in zien gedichten zellen n bult plezaaier aan dizze bundel beleven.

Nies Sap-Akkerman.

strbl 20-1-88